

〔ダンスのきっかけは〇〇〕

島村：中学1年生でダンス部に入ってからダンスを始めました。得意なジャンルはジャズです！小さいときはバレエをやっていました。

佐藤：私もバレエを15年ほどやっていて高校入ったらダンス部に入るうーと思っていました。得意なジャンルはジャズヒップホップです☆

並木：中学のときはサッカー部。もともとダンスには興味があったので、特に抵抗もなく高校からダンス部に入りました。プレイクを主にやっています！

柿崎：5つ上のお姉ちゃんがダンス部で同じ部活に入りたいと思って中1からダンスを始めました。もともと人前に出るのは苦手だったんですが、やり始めたら楽し



「自由楽しく！これが私たちのモットー！」

くなりました！ ヒップホップが好き☆

細田：中1のときに、友達の影響でインラインスケート

ダンスを始めました。そこからダンスも習うようになって、高校でもダンス部に入りました。得意なジャンルは特になくて、何でも好きです！

★最近では男子部員も増えてきたね。中学では野球やサッカーをやっているからダンス部という子も多いようだ！

The☆部長会

他校はどのくらい楽しんでいるのかな？！

今年の夏、いろいろな大会で活躍した関東4校の部長会が実現☆



都立鷺宮高等学校
部員数 94名
華やかダンス部のアネゴ肌部長 細田さん(高3)

都立深沢高等学校
佐藤さんと同じ高校元サッカー部のプレイキン部長 並木くん(高3)

トキワ松学園高等学校
部員数 50名
中高一貫校 ポジティブながんばり屋部長 柿崎さん(高2)

品川女子学院高等部
部員数 150名
中高一貫校 歴史あるダンス部の清楚系部長 島村さん(高2)

都立深沢高等学校
部員数62名+マネージャー 頼もしいしっかり者の女子部長 佐藤さん(高3)

てしまつて多いんです。部員たちとコミュニケーションを取りながら、指導方法を考えたりします。

★後輩への指導は、みんな試行錯誤しているみたいだ。部員の性格を見分けながら、指導方法を考えている部長さんってスゴイ!!

〔ダンス部は個性いろいろ〕

細田：うちは基礎練はやらないんですよ。すぐ各自が作品の練習しちゃってます。物足りなく見えたりすることがあるので、本当は基礎練やりたいんですけどね。大会とか公演が多く、時間がなくて…。みんなどうやって時間作ってるんですか？(笑)

島村：うちは毎回20分間、必要な基礎が入った『エクササイズ』というものをやります。筋トレも、決



筋トレ、基礎練はたくさんやります!

まった音楽に合わせて20分やります。

細田：そんなことやったら、うちの部員辞めちゃうかも(笑)。前は縄跳びやってたんですけど…続かなかった(笑)。本当に自由なんですよ、うちの部活。

並木：フリだけやって、そんなうまくなるものなんですか？

細田：先輩から先輩に教える機会があまりないんです。教わるというよりも、自分で観察したり、自分から先輩に質問してうまくいっていきような雰囲気。自分でがんばるって思ってる行動しないと、うちの部活ではなかなか伸びないので、みんな各自でがんばるのかもしれない。

★部活の雰囲気はいろいろ。体育会系でキッチリ基礎からやる場所もあれば、和気あいあいとダンスを楽しむ学校も多い！それがダンス部の面白い個性☆

〔部員を支える大事な役割〕

島村：品川女子のダンス部は中高合わせて150人います。全学年の進行状況をまとめて、スケジュール管理をしたり、高校2年生の学年担当たちと一緒に部をまとめています。

みんな…150人!(驚)

島村：はい。人数が多いので、縦割りの班がいくつもあるんです。私たち高2が中心となって、文化祭やイベントの準備をしていきます。

佐藤：私は部長として、できるだけ部員たちとコミュニケーションを取るうと心がけています。

並木：部活は楽しいほうがいいと思ってるので、部員たちとの距離を縮めて一緒にダンスを楽しみたいですね！ 実務的な部



みんなを励ますことが私の役目です☆

細田：うちの1年生は人数が多いので、「誰かがやってくれる」と思っ

佐藤：うちの部活も！ 言っても直らない子もいるし、そういった問題をどうするかを考えるのが大変です。

島村：中学生は、私たちが当たり前だと思っ

柿崎：私の学校も中高一貫なので、中学生に対しては丁寧に説明したり、自分たちがやっている姿を見せるなどしながら、指導しています。ダンス以外のことを教えるのが大変。

〔新入生はまずあいさつから〕

★自分のことだけでなく、部活全体の管理をするのが部長さん。大変だけど、やりがいがある役目だね!

細田：みんなでワイワイ楽しむときと、ちゃんと練習するときのケジメをつけるようにしています。基本は自由人ばかりの部なので、気になったときに注意をする役目です☆

長の仕事は、佐藤さんに任せています(笑)。
柿崎：私は「ポジティブな声かけをしよう！」と先生とよく話をします。「みんな辛いのは一緒だから、がんばろう！」というのを、率先して言うように心がけています。

〔文化祭は私たちが主役!〕

島村：本番の時間としては40分間で12曲。縦割りで6班、学年5グループと全員でファイナルやります。150人もいるから1人2曲くらい。コンセプトを伝えるための映像を流したり、ストーリーを決めて作品を作ったりしています!

佐藤：準備から片付けまで入れて1時間しかないんで、その間にどうやって客入れするか、何時から始めるかなどを、話し合っ



コミュニケーションを取ることが大切!

★1年でもっともダンス部が目立てる文化祭! 運営から照明・音響まで苦労しながら作り上げているんだね☆

細田：私たちは1時間20分で、ナンバーは20曲。うちわ配ったり、抽選会やったり、いろいろやるんです。去年はペンライトを配ったので、今年はバズーカと風船に予算を回します(笑)。私は、20曲中11曲出るから着替えが大変!

部活の外ではこんなカンジ!

部長さん私服スナップ!!

腰巻きチェック シャツがポイント!

タトゥーチューカーが! お気に入り!

さらっと大人モトーン☆

まっ白コーデで清楚なお嬢さん!

ストリート系でアクティブに!

パラのスカートで女性らしく!

夏らしく短めハーフパンツ!

女子力高めなさわやかガール!

暑い夏はホワイトで涼やかに☆

シンプルクールな優男系男子!

たくさんの部員をまとめるのは大変だけど、やりがいがあります☆ 良いものを次に繋げられるように、良い後輩を育てるぞ!

150人の部員たちをまとめています!

