

ダンス専門学校 DA TOKYOで SHIBUYAのダンス専門学校のレッスンを体験!

くわしくは DA TOKYO で検索!

DA TOKYOでは、スキルを伸ばしたい! 良い練習方法が知りたい! 自分のレベルが知りたい! そんなダンス部の皆さんにピッタリのダンスワークショップを開催中☆ 自分の足りないところを強化しよう☆

1日のスケジュール ※スペシャルイベント・レッスンは、下記のスケジュールと異なる場合があります。
 12:20 受付開始 ▶12:40 学校&業界の紹介・学校見学 ▶
 14:00 体験レッスン ▶16:00 何でも相談TIME ▶17:00 修了式 ▶17:30 終了予定

12/23 集合時間 ▶10:00 or 12:20
 祝 終了時間 ▶17:30

音楽&エンターテイメント業界丸わかり!
 最大3レッスン受けられる!

エンタメ業界 クリスマスフェスタ

高校2年生 集合!

ランチ付きで、先輩・講師とたくさん話せる!



レッスンは下記から最大3レッスン選べる! 当日決めてもOKです!

- JAZZ HIP HOP バックダンサー テーマパークダンサー
- 俳優 声優 照明 マネージャー バンド 作曲

先行告知

JAZZ は RUU先生 特別ワークショップを開催!

同じ目標を持った同年代の仲間と日々がんばりましょう

私は田舎に住んでいたため友達が少ない、4歳から始めたバレエがダンスを習い始めたきっかけです。最初からプロになるうとしたわけじゃなくて、目の前にある1つ1つのコンテストやお仕事に本気で取り組んでいき、絶対にあきらめなかった気持ちで、今に成長させてくれたのかなと思います。専門学校でダンスをすることは、同じ目標を持った同年代の仲間と日々がんばれるところがとても魅力だと思います。私も同年代の仲間のおかげで、励まし合いながらがんばってこれました。あと、幅広くダンスのジャンルを教えられるから、環境としては素晴らしいですね。ダンスを続けていて、何日も何時間もかけて作り上げたものが、花火のように大きな舞台で最高に輝くときの感覚は忘れられません。あとは、私にダンスを習っている子が活躍してくれるのはとても嬉しいし、私自身レッスンが何より大好きです。私は、人前に立って踊るのを常に意識してレッスンをしています。一人一人の基礎もしっかり見れるようにしていますし、気持ちを鍛えるレッスンにもなっていると思います。ジャズダンスの魅力は、年を重ねることに深みのあるものになることですね。セクシーさや女性の魅力を存分に発揮できるジャンルだと思います。



RUU ●高校1年生で全国大会優勝を果たし、数々のコンテストで多数受賞。日本を代表する振付コンテストLEGEND TOKYOでは最年少ながら日本代表25名に選ばれ、入賞。現在、ダンサー、コレオグラファー、インストラクター、モデルとして活動中。

初心者ダンスレッスン

- ★スキルに自信がない人へ
- ★アイソレーションをわかりやすく指導
- ★基礎力アップ!

HIP HOP JAZZ 11/21



ジャンルダブルレッスン

- ★必須ジャンルのHIP HOPとJAZZ
- ★組み合わせでお得に学べる! ★スキルアップ!

1レッスン目 HIP HOP or JAZZ 11/29
 2レッスン目 HIP HOP or JAZZ



高校ダンス部無料支援キャンペーン!

練習の仕方がわからない...
 スキルが伸びない...
 振り付けを
 チェックしてほしい!

そんなダンス部の皆さんのためにDA TOKYOのプロダンサー講師が指導します!!!



お申し込みは、
 DA TOKYO
 0120-532-307
 までお電話を☆
 ※「部活動支援」とお伝えください

すべてのお申し込みは!

学校法人 滋慶学園 DA TOKYO 東京ダンス&アクターズ専門学校

0120-532-307 DA TOKYO 検索

HP http://www.da-tokyo.ac.jp 携帯 http://da-tokyo.ac.jp メール info@da-tokyo.ac.jp



〒150-0002 渋谷区渋谷 1-24-6
 渋谷駅 東口 徒歩3分
 半蔵門線 10番出口 徒歩1分



ダントピ!

バントとダンスのMIXイベント「高校生ライブ MUSIC DAYS 2015」決勝戦!

夏休みの大会がメインとなる高校ダンス部大会だが、関東圏を中心に予選が行なわれる「高校生ライブ MUSIC DAYS」は決勝戦が秋シーズン。11月3日に東京富士大学 二上講堂で行なわれたファイナルの様相をレポートしよう。

同イベントは、ダンス部門とバンド部門に分かれて行なわれるのが最大の特徴。ダンス部と並んで軽音楽部や高校の人氣部活で、その人口もレベルもどんどん高くなってきている。バンド部門の方では、男女ソングヴォーカルとタイトな演奏で抜きん出ている東海大学高輪台高校のHeaven's crewがグランプリに輝いた。



Allied Force Evolution

JUMPER 7th

vaCuum

CRAZY CREW

I☆P

都立大森高校

覇音-HERON-

ゲスト Beat Buddy Boi

Loose Mixture

TRACE

MD2

Etu♡ad

バンド部門グランプリの Heaven's crew

MD2 (町田総合高校)

迷彩服と和服のメンバーは半々で、和風なメロディでスタートしたかと思えば、全員が戦闘服に変わってパワフルなヒットを繰り出す。時折、悲劇的なストーリーを交えて、反戦テーマも匂わせる。エンディングではまた和のメッセージを表現した。

Etu♡ad (府中西高校)

フランメンコを思わせる衣装にファンキーなジャズダンスのスタイル。鮮烈なイメージに加えて、全体の統一感やチームワークに相当な練習量を伺わせる。ただ、やや後半は一辺倒になってしまったか。曲展開も多かっただけに、スタイルや衣装替えなどにもっとメリハリを加えても良かったかもしれない。

CRAZY CREW (熊谷高校)

MC KENSAKUにラップでのチーム紹介を強要するなど、出演前にハードルを上げてしまったかもしれない同チームだが、それに違わずカッコいいB-BOYチーム! 男っぽさ、青春っ

ぽさ、チームワーク、ソロのスキル、MCでの悪ふざけなど、高校ダンス部としての魅力十分。

Loose Mixture

(町田総合・相模原青陵・鹿島学園高校)

キッズ時代から強豪バトラー「トレイシー」擁するミドルスクールなヒップホップチーム。まず冒頭から、オシャレ! 個性的! ファンキー! 楽しげ! コンテストだと忘れさせるくらいノリからの、スキルの高いソロまわし。個々のレベルの高さがなせる技だが、ダンスがストリートカルチャーであることを思い出させてくれる素晴らしい混合チームだ。

都立大森高校ダンス部

バンドナとヘソ出し衣装がかわいい40人の大所帯チーム。男子のフレイクをアクセントに、女子のパンキングで盛り上げる。選曲も盛り上げ感バツリ。エンディングは全員での迫力のロックン! 全員参加・全員協力の魅力が光る、さわやか高校生チームだ。

JUMPER 7th (熊谷女子高校)

こちらも大所帯だが、よりノリが深い。メン

バーの出入りや衣装替えもセンス良く、大人数を効果的に使っている印象。曲も構成もスピード感もバツリで、とにかくディレクションの勝利! というチーム。メンバーの笑顔も素晴らしい、ステージでリアルタイムにダンスを楽しんでいる雰囲気も素晴らしい!

Allied Force Evolution

(上鶴岡・相模原青陵高校)

今のトレンドをたっぷり詰め込んだファッションとダンススタイル。ビヨンのベタな定番曲をセンス良く狭みこんで、後半はメンバーのソロスキルをフルに発揮する。会場の盛り上がりも最高潮。もはや高校生レベルではないチームと言える。

vaCuum

(武蔵丘高校)

メガネサラーマン衣装という高校ダンスとしてはありがちな衣装とコンセプトだが、このチームがスゴイのは合わせの精度の高さとチーム力。相当な練習量と団結力が伺える。最後は「かんば〜い!」とハッピーなエンディング。

I☆P

パワーとキレで勝負の6人組。イカついヒップホップから、リリカルなジャズへシフトし、スタイルの幅の広さを見せる。気持ちを伝える表現力の高さが目立つ。

TRACE (相模原総合高校)

メイクと衣装がバツリな本大会の常連。表情の付け方も素晴らしいが、揃えのフリの精度が上がる、よりチームの魅力が出てくるかも。

覇音-HERON-

(鷺宮高校)

『ダンスク!』でもおなじみの強豪校。今年も各大会で披露された振り付けたが、踊り続けてきた安定感と貫禄が出てきた。このチームの魅力は、シンクロナリティの精度とフォーメーションの面白さ、ダンス的な振り付けの合間にオリジナルな動きが入る意外性だ。またスキルの高いソロプレイヤーが複数いることもさまざまな展開を構成できる。