

ダントピ!

東京・神奈川で自治体サポートのダンス部大会が開催!



KANAGAWA 全国高等学校ストリートダンスバトル主催

行政とダンス部が急接近! これまでも地方自治体が協力している主催するダンス部大会があったが、昨年11月に立て続けに、神奈川県・東京都と主要自治体による大規模なダンス部大会が開催された。

11月15日、神奈川県庁とその前の日本大通りを封鎖して開催されたのが「KANAGAWA 全国高等学校ストリートダンスバトル」。参加校80超、歴史的建造物である神奈川県庁庁舎を会場に使い、特設ステージで決勝戦が行われた。

決勝戦の審査員には、神奈川県庁長官・副知事やS.A.Mさんも参加。ケールテレビでの生中継やS.A.Mさんに見守られダンス部大会としてはこれ以上ない環境での大会となった。決勝に残った6チームはどれも個性あふれるダンスで、観客の心を揺るがせた。優勝は、群馬県立伊勢崎南高等学校の「ROCKY」が優勝。参加校のダンスサーには、思い出深い一日になったに違いない。

翌週の11月22-23日に、渋谷の代々木野外音楽堂を中心に開催されたのが「Shibuya Street Dance Week 2015」。東京都が協力した。1、初開催となる今回は、一流ダンサーによる舞台公演はもちろん、渋谷区長を交えたパネルディスカッションや各種ブースなど、これまでのダンスイベントにはない規模と内容で行われた。「SDM CONTEST」は、ハイレベルな高校生ダンス部が野音のステージで思い思いのパフォーマンスで競い合った。ハイライトにアーティストの三浦大知も特別出演し、全員で踊るフラッシュユープで大盛り上がり。ストリートダンスの祭典として毎年開催となるこの大規模イベント、今後の展開に期待したい。

神奈川県・東京都と続いたこのように自治体と高校生ダンス部のタッグは、地域の新しい文化発信としても若者の自治体参加の意識づけとしても、今後とも続いていくだろう。



新人発掘オーディション2016開催!!

夢を叶える第一歩! 豊富な経験と活躍の場がある EXILE PROFESSIONAL GYM で輝こう!!

2月1日(月)より一斉受付開始

【ジャンル】ダンス部門 / ボーカル部門
 【条件】新小学4年生~満25歳の男女 (1991年4月2日~2007年4月1日生まれの方)
 ※芸能事務所やレコード会社などと契約していない方。 ※未成年の方は保護者の同意が必要。
 【特典】優秀者は半年間の育成契約を結び、オーディションを受けたEXILE PROFESSIONAL GYMで育成カリキュラムに沿ったレッスンを受講。
 ※入会金、レッスン費無料

【審査内容】
 ・ダンス部門: 課題曲にあわせてダンスパフォーマンス (オフィシャルホームページよりダウンロード)
 ・ボーカル部門: 30秒以内でアカペラ歌唱 (楽曲や歌唱部分など自由)
 ※応募する部門は複数エントリー可能です。

【応募方法】応募期間は2月1日(月)~3月3日(木) 12:00まで。
STEP1 EXILE PROFESSIONAL GYMホームページ内の応募フォームより必要事項をご記入の上、エントリーしてください。エントリー後、当日のオーディション詳細が記載された自動返信メール(エントリー完了メール)が送信されますので、必ずご確認ください。
STEP2 所定の応募用紙(EXILE PROFESSIONAL GYM各校に常設のフライヤーまたはEXILE PROFESSIONAL GYMホームページよりダウンロードした応募用紙)に必要事項を記入し、3ヶ月以内に撮影した写真2枚(全身・上半身各1枚)を貼付してください。
 ※フリクラ不可、写真の貼付がない応募用紙は無効となり、オーディションへの参加が出来なくなります。 ※記入漏れがある場合は無効となります。 ※未成年者の方の保護者の署名・捺印が無いものは無効となります。
STEP3 応募用紙をご持参の上、予約エントリーしたオーディション会場へ直接来場ください。
 ※お1人様1会場のみエントリー可能 ※会場は土足禁止となります。室内履きの靴を持参してください。

【注意事項】
 ・合否の結果は、ダンス・ボーカルともに一次審査を通過した方のみ1週間以内に電話またはメールにてお知らせいたします。(二次審査の詳細に関しましては一次審査通過者へのみお知らせいたします。)
 ・合否結果のお問い合わせはできません。
 ・本オーディションで提出された書類、写真などは返却致しません。また、個人情報保護主権者であるEXILE PROFESSIONAL GYMが重要な保護と管理を行い、オーディション終了後1年以内に責任を持って破棄します。
 ・参加費用は無料。但し、各審査会場への交通費、宿泊費等は自己負担となります。
 ・参加者以外の方は会場への立ち入りはご遠慮ください。 ・各会場、定員となり次第受付を終了とさせていただきます。予めご了承ください。

2016年春の入校キャンペーン同時開催!!

2016年3月中に入会手続きをされた方は、入会金が免除になるキャンペーンを実施いたします!! お問い合わせはお早めに!!
 ※東京校・大阪校・横浜校・大宮校は、実施いたしません。 ※定員に達した場合、体験レッスン・入校をお断り場合がございます。ご了承ください。

詳しくはオフィシャルホームページをチェック!! <http://expj.jp> 検索

各種お問合せ ☎ 12:00~21:00受付 (お問い合わせは時間によりお断りする場合もございます)

EXILE PROFESSIONAL GYM

東京校 03-5725-2077 expg-info@ldh.co.jp 宮崎校 0985-29-3080 expg-m@ldh.co.jp 札幌校 011-251-7227 expg-sapporo@ldh.co.jp 大宮校 06-6536-3411 expg-osaka@ldh.co.jp
 松山校 089-915-5545 expg-e@ldh.co.jp 福岡校 092-737-2777 expg-f@ldh.co.jp 沖縄校 098-862-3578 expg-okinawa@ldh.co.jp 名古屋校 052-971-3730 expg-nagoya@ldh.co.jp
 横浜校 045-594-6006 expg-yk@ldh.co.jp 大宮校 048-783-2223 expg-omiya@ldh.co.jp 台北校 *+886-2-2748-8668 info@ldh.com.tw NewYork校 1-646-461-2123 expg-ny@ldhny.com



中学生大会とバトルで盛り上がった冬のダンススタジアム



冬期のダンススタジアムとして12月13日に行なわれた中学生大会、年々レベルアップする中学生ダンス部だが、大阪の同志社香里中学校がフィジカルの強さを見せつけ2年連続優勝! 12月27日に開催された同イベントのバトル大会では、事前に提出した曲でラウンドずつ踊り合う形式で行なわれ、右記の二松学舎高校が優勝。部活ダンサーにはまだまだ馴染みのないバトルだが、こういった大会からトライしてみるのがいいだろう。

30,000人の前で高校ダンス部が圧巻のパフォーマンス!



昨年8月に行なわれた「DANCE CLUB CHAMPIONSHIP」で、見事優勝した大阪府立久米田高校と準優勝の山形学園高校ダンス部が、12月27日国内最大級のダンスフェス「DANCE ON ZATON」に出演。さいたまスーパーアリーナに集まった30,000人の観客が見守る中、群舞ならではの複雑な構成や迫力のあるシンクロダンスで、高校生ダンス部のレベルの高さを見せた。短い時間の中で、目まぐるしく変化する作品に、会場からは驚嘆の声が上がった!

編集部からのお知らせ 『ダンスク!』で活躍してくれる現役ダンス部員を募集!



モデル
 誌面でモデルをやってみたいコ、写真とプロフィールで応募してね! 自薦他薦問わず!

レポーター
 普段の活動やイベントレポートなど、熱いレポート文と写真で送ってください。みんなの「ダンス部愛」待ってるよ~!

ライター
 ブログ、Twitter、インスタ、YouTubeなんでも、自分の得意なSNSで文や写真や動画を送ってください。面白いネタはDANSTREETでも紹介するよ。リンクはinfo@d-s-k.jpへ!

>>送り先
 郵便: 〒150-0031 東京都目黒区中根2-12-22-203 (株)ディーエスケイ「ダンスク!」募集係
 メール: info@d-s-k.jp

人気プロダンサーが高校生ダンサーに直接指導!

世界的ダンサー「TAKAHIRO」さんや「DANCE CENTER」行なわれたプロダンサー「TAKAHIRO」さんがダンス部の練習内容を徹底チェックする。ダンス部という珍しい形のダンス部向けワークショップ! 品川エフワル女子高校と神奈川県立光陵高校の2校が参加し、普段の部活内容をチェックしてもらう。ストレッチの方法や基礎練習法、メンタルトレーニング法まで、様々な観点からダンス部に必要強化ポイントなどを細かく指導。TAKAHIROさんへの質問タイムでは、各部門たちが葛藤や不安を打ち明け、泣き出してしまったりもした!



ダンス専門学校にてRUUさんのジャズワークショップを開催☆

11月23日DANCE TOKYOでは、ダンサー・コレオグラファー・インストラクター・モデルとマルチに活躍する女性ダンサーRUUさんの高校生向けワークショップを開催。この日は、女性らしくしなやかに、キレが重要なジャズダンスの細かい動きが重要になる。驚くほどの細かいフリが猛スピードでどんどん進み、これぞダンスサーというダンス内容。振り付けを覚えることに集まる生徒たち、「間違えてもいい。自分を魅せられるのが大事」というダンサーの極意を伝授した。

DA PUMP YOSHIDAさんや二松学舎高校ハワキワークショップ訪問☆

上記で紹介したSS DW CONTESTに準優勝を受賞したポッパンスをメインとしたダンス同好会。その副賞としてDA PUMP YOSHIDAさんによる訪問ワークショップが行なわれた。ワークショップは、ダンスの基礎であるアイソレーションからスタートし、ヒップ練習、リストのノリ方など、ポッパンに必要な基礎をじっくりと指導。力みがちなダンスに、力が入ることだけがポッパンスじゃなくと教え、二松学舎ダンスの次なる課題を発見できた1日となった。

