

ダンス!歌!演技!

ESP学園 パフォーマンス科で 未来のスターたちが大活躍☆

EXILE ATSUSHIや、DOBERMAN INFINITYのKAZUKIなどが出身の音楽・芸能と楽器の『専門学校ESPミュージカルアカデミー』。2016年2月13日(土)に学校内のホールにて、歌・ダンス・演技のパフォーマンス科のすべてが詰まったイベント「THE SHOW」が開催されました☆

「THE SHOW」

「パフォーマーコース」「ヴォーカルパフォーマンスコース」「タレントパフォーマンスコース」の3つのコースがあるパフォーマンス科。ここで身につけたことを活かし、振り付けや演出などのすべてを学生たちが手がけるイベント☆



SING! 歌って踊るライブ!

パフォーマンス科の学生たち主導で組んだメンバー、選曲、振り付けでカバー曲を披露。授業で学んだステージパフォーマンスを発揮しました!



ACTION!

剣のぶつかり合い! タレントパフォーマンスコースの学生は、殺陣(たて)を学ぶことができるのが同校の特徴。音楽に合わせて、映画さながらのアクションを見せてくれました!

コミカルな短編劇! 個性溢れるキャラクターが登場。細かい表情やしぐさ、セリフ回しなど、見事にそれぞれの役を演じりました☆



エンディングには

この日の体験レッスンを受けたばかりの

高校生が / 特別出演しました!



高校2年生 井上愛優さん

レッスンを受けてそのまま本番だったので、最初は緊張したんですが、バックステージで先輩たちが盛り上げてくれたのですごく楽しめました! 歌とダンスが大好きなので、そういう職業につきたいなあと考えています☆



在校生といっしょにダンス!



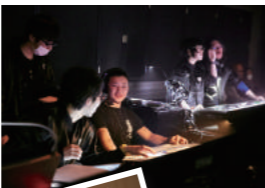
高校2年生 杉本あみさん

すごく緊張しましたが、先輩たちが名前を呼んでくれたり、「がんばれ!」って声をかけてくれたので、安心して楽しむことができました。先輩たちの殺陣がカッコよかったので、私もやってみようと思いました!

音楽・芸能・楽器の専門学校



ダンス部ステージ! ESPミュージカルアカデミーには、専門学校にはめずらしい「ダンス部」があります。女子チームと男子チームに分かれて、ジャズやヒップホップ、ロックダンスを披露!



音響・照明スタッフも学生!

パフォーマンス科の他にも様々な学科があり、その中のコンサートスタッフ科が「THE SHOW」を支えています!



ダンスで身に付けたモノは将来にゼツタイ活きますよ!

インタビュー&文: 石原 久佳

YOHEYさん PaniCrew

第 4 回目

教えてセンパイ!

ダンス人口は増え続けているが、依然としてプロになることは難しい。特にエンターテインメントの世界で、ダンスだけで食っていくのは至難の技。今回紹介するのは、ストリートダンス界を極め、ダンスチームとしてエンタメの世界へ飛び込み、現在はプロデューサーとしてさまざまなビジネスも展開するPaniCrewのYOHEY氏だ。
「ダンスを始めたのは大学時代なんです。一度は社会人になってからまたダンスの世界に戻り、ストリートダンスの大会で日本一になりました。でも、何も変わらなかった。当時はダンサーであることに市民権なんてなかったんですよ」
その後、PaniCrewのメンバーとして大手事務所からデビュー。一時期はEXILEとライバル視されるほど、メジャーシーンでダンサーとしての地位を開拓する。その後も他のユニット活動やMCをこなし、30代からブレイクダンスを始め、ダンススクール事業を展開、

ついにプロダクションを立ち上げ、群像劇のアイドルシーンへ挑んでいくのだ。
「アイドルを作るのも、僕にとっではダンスコンテストで優勝を目指すことと一緒なんです。まず、どんなライバルがいるのかを調べ、歴史を知る。それを参考に自分たちにはできない、ありそうでないものを見つける。準備をして戦略を立てる。まずは敏感な人の心をつかむ。そこから広げていく。全部ダンサーのマインドでやっていることなんです」
ダンサーをブレイヤーとしてだけでなく、競争意識とセンスを持った人材として評価しているYOHEY氏。ただ、ストリートダンス界に長く身を置くと、こだわりが強くなりすぎたり、見る世界が狭くなり、世間とのコミュニケーションが難しくなる場合もある。
「そういう意味で、部活ダンスの学生たちには可能性を感じています。変なこだわりを持たずに、ダ

ンスで身に付けたセンスをいんな仕事に活かせるかもしれない。もしダンスを続けたいなら、インストラクターを目指す際に、ダンスで身に付けたセンスを活かせる仕事につけたい。それで稼げば、ダンスも自由に続けられるじゃないですか」
ダンスで身に付けたセンス。そのひとつに「間」の使い方をあげるYOHEY氏。
「音楽も笑いもそうだと思うんですけど、間や緩急はお客や空間を支配していくと思うんです。例えば、ジェットコースターの最初ってカカカタとゆっくり登りますよね。あれは急降下までの前フリに演出じゃないですか。それはダンスにも仕事にも必要なんです。押せ押せじゃなくて、押し引きや捨てる部分が大事なんですよ」
今後はPaniCrewの20周年を目指しつつ、新たなビジネス展開を予定しているというYOHEY氏。常に時代の流れと環境への適応を心がけているという。もちろんダンス部をはじめとする10代のダンサーにも大きな期待を持っている。
「今はネット社会だから、大きな会社に属していなくても、戦後最大のチャンスが来ていると思うんです。ビジネスで成功するにも有名になるにも、ダンスで身につけたセンスはこれから絶対に使えますよ。俺みたいにセンスも知識もない人間がここまで来れるから、若くてセンスもあるみんなだったら、もっとやれる!」

>>インタビューの完全版はDAN新報(www.danstreet.jp)へ

ESPならデビューに必要な3テクニックが身につく!

歌 ダンス 演技

2年間で憧れの芸能業界へ!!

パフォーマンス科2年制

学校法人イーエスピー学園
専門学校 **ESPミュージカルアカデミー**
〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-19 TEL:03-3368-6840 / FAX:03-3368-6815 / E-mail:esp@esp.ac.jp

▼現役プロが教える無料レッスン開催中!!お申込みはコチラ▼

フリーダイヤル (携帯・PHSもOK) **0120-37-6986** Webサイト <http://www.esp.ac.jp>

パフォーマンス科 パフォーマーコース/ヴォーカルパフォーマンスコース/タレントパフォーマンスコース
ミュージシャン科 サウンドクリエイター科 アーティストスタッフ科 コンサートスタッフ科 音楽スタッフ総合科
キタークワド科 ヒア/調律科 音楽器リペア科

ダンス部で培った能力と経験で エンターテインメントの世界へ!

YOHEYさんもプロデューサーを務める「FUNエンターテインメント」では才能あふれる新人を大募集! 誰かに伝えたいあなたの思いをFUNエンターテインメントを通して、世界に発信していきましょう!

DANCE MODEL ACTOR SINGER

募集要項
*歌・ダンス・俳優・モデルなどを募集しますが、ダンス経験のみでも大歓迎です! 自分の才能を信じて、強い思いを持っている方ならOK!
*応募資格: 17歳~24歳までの男女

名前/年齢/学年・職業/郵便番号/住所/電話番号/e-mail/身長/体重/バスト/ウェスト/ヒップ/上半身・全身の顔が確認できる写真/学歴・職歴自己PRなどを記入したプロフィールをお送り下さい(遠方在住者は、合格した場合、速やかに上京・在住できる方に限ります)。注意: 特定のレコードメーカー、プロダクション、音楽出版社に専属契約のない方に限ります。
[メールの場合] info@funnet.co.jp へ!
[郵送の場合] 郵送の場合は下記住所までお送りください。デモ音源や映像など参考資料があれば同封してください。書類審査を通過の方には、事務局からご連絡いたします。

〒107-0062 東京都港区南青山4-17-4 SIGAMI BLD1F
FUNエンターテインメント株式会社「ダンスク新人募集係」

YOHEYさんが キミのダンス部を激励訪問!

「DANCE が創る未来のカタチ」 訪問希望校募集!

特別講演

ダンス部の経験をどうキミたちの将来に活かしていくか? ダンス~エンタメ業界の現場を体験してきたYOHEY氏が「生きた知恵」をトークとミニレッスンで伝える! ダンスに限らず、さまざまな現場で通用する感性と対応力を身につけよう!

*開催 4月~5月(日時は各校と調整します)
*約1時間30分(トーク&ミニレッスン)
*限定2校へ訪問します(費用無料)
*司会: 石原久佳(ダンスク!)
*応募方法: info@d-s-k.jp へ、代表者が「学校名」「部員数」「代表者連絡先」をメール