こそはと自分を（女子に対して？）アピールする男子ダンサーの姿が目立った。

ダンスバトルと言うと、そのルーツやマナーを辿れば学校教育に相応しくないと見る向きもあるだろうが、片やその即興性にこそ新たな芸術や創作が生まれる可能性がある、という意見もあるのだ。振り付け作品を考えることが、準備と戦術だとしたら、バトルやフリーダンスは瞬間的な創造や対応能力だ。言ってしまえば、面接も議論も交渉も同じこと。そこには充分に教育的な意義があると思うのだが、どうだろうか。

ダンス部らしいダンスとは？

ダンス部員に「憧れのダンサーは？」と聞くと、ほとんどが「特にいません」か、ダンスを得意にするアーティストの名前があがるぐらいだ。憧れのダンス部ならYouTubeなどでチェックするようで、ダンス部員はあくまで「高校ダンス部シーン」という狭い世界にいるということがわかる。そして、その大半が2年弱の部活動でダンス歴を終えてしまうようで、ダンスの本質や魅力に触れずに卒業してしまうのは何ともったいないように思えてくる。コアなダンスシーンと剥離している、というか最初からほとんど接点がないわけだ。

しかし、ダンス部員はその短い時間の中で、濃密に「ダンス部ダンス」を追求している。ここで言う「ダンス部ダンス」とは、筆者が1年間を通じて感じてきたもので、ダンス界の中でも独自の進化をしてきているスタイルだ。その特徴をあげると…

・20名以上の群舞で構成される
・ユニゾンの揃い方が重要視される
・個々のスキルよりもフォーメーションで見せる
・演出要素が強く、創作ダンスの名残がある

…というところだ。全員参加（あるいは学年全員参加）がモットーであるダンス部が、個々のスキルを補うために、ユニゾンやフォーメーションを巧みに使った群舞での構成力と完成度は、キッズから大人までのダンス界全体を見渡してみても、抜きん出ていると思われる。事実、先月のストリートダンスの祭典 DANCE@LIVE 内で行なわれたHIGHSCHOOL DANCE COMPETITION 決勝で優勝した大阪の登美丘高校が外国人のジャッジから大喝采を浴びていた。

「ダンス部ダンス」は学生らしい従順さや集中力がベースになっていると言えるだろうが、日本人ならではの集団意識や統率力の高さによるところも大きい。ひょっとしたら、東京オリンピック開催へ向けて「ニッポンのダンス」としてアピールできるような、スタイルとしての潜在能力があるのではないだろうか。

また、ダンス部の歴史は古くは創作ダンスにある。学校によっては、かつて創作ダンスに取り組んでいた部があり、その伝統や名残がうまくブレンドされている作品も、ダンス部の特徴と言える。創作ダンスとは「多様なテーマから表現したいイメージをとらえ、動きに変化をつけて即興的に表現したり、変化のあるひとまとまりの表現にしたりして踊ること」と指導要綱にある。テーマ性を持つこと、表現をすること。それを自主的に協調性をもって取り組むこと——なかなか難しい課題ではあるが、教育的意義のあるこの取り組み方こそが、ダンスのクオリティだけではない、「ダンス部ダンス」の最大の意義なのではないだろうか。

＊＊＊

以上、ややレベルの高い話だったかもしれないが、筆者がこれまでのダンスメディア制作や『ダンスク！』の取材を通じて得てきたものを、このたび一冊の書籍にまとめさせていただくことになった。あくまで「基礎編」として初心者にもわかり、中級者以上にも振り返りとして使える情報をまとめてある。一方的なレクチャーではなく、あくまでダンス部員たちが「感じて・考えて・強くなる」ことができるヒント集として構成してあるので、ステップアップしたい読者にぜひ手にとってもらいたい。

>>『ダンス部ハンドブック基礎編』の情報は本誌裏表紙へ！

年に一度のイベント！

ESP学園 最大級のイベント COLORS2016を開催！

音楽・芸能・楽器の専門学校 ESP Musical Academy

新宿区高田馬場にある、音楽・芸能・楽器の『専門学校ESPミュージカルアカデミー』。
今年で14年目となる、ESP学園主催イベント『COLORS』の開催が決定しました！

ESP学園 presents COLORS 2016

2016年7月9日(土) @STUDIO COAST(東京・新木場)

年に一度行なわれる、ESP学園最大級のイベント『COLORS（カラーズ）』。卒業生・在校生アーティストのほか、ESP学園にゆかりのあるアーティストたちによる迫力のライブが間近で見られます☆
エンタメ系業界を目指す高校生必見のエンタテインメントイベント！
生のライブでしか味わえない興奮を体感しに行こう!!

ESP学園ゆかりのアーティストが出演!!
GOOD ON THE REEL／THE HOOPERS／でんぱ組.inc／新山詩織／Gacharic Spin／POLYSICS／BLOSSOM and more!
（ESP学園ヴォーカル&パフォーマンスユニット）

OPEN 14：00 ／ START 15：00

［入場料］500円
（完全招待制　ご入場には招待状が必要です。）

※当イベントの入場料は全額、東日本大震災の復興支援金として「一般社団法人　石巻じちれん」、「がんばろう！石巻の会」へ寄付します。

エントリーなど詳細は
COLORS2016オフィシャルサイトへ！
http://esp-colors2016.com

照明・音響・舞台をつくりあげるスタッフたちもESP学園の在校生・卒業生！

◀お客さんやアーティストのために在校生が素晴しいステージをセッティング！

イベントに関わる仕事がしたい！
ダンサーになりたい！
パフォーマーになりたい！
シンガーになりたい！
そんな夢を持った高校生必見☆

在校生&卒業生ユニットも出演！

◀ESPミュージカルアカデミーの在校生と卒業生で結成された、ヴォーカル&パフォーマンスユニット！

高校生限定 のバックステージツアー開催決定！

一般のお客さんは絶対に入ることができないバックステージをたっぷり見れるスペシャルツアー！　ライブ本番のために準備が進むステージの様子が見られます♪　マネージャー、イベンター、照明・音響などのスタッフはもちろんのこと、ステージ上でパフォーマンスするアーティストやタレント志望の方にとっても、貴重な体験になること間違いなし！　もちろんライブ本番も見ることができます☆

Web申し込み → 5/23 受付スタート!!

ESP学園ならデビューに必要な
3テクニックが身につく！
歌　ダンス　演技

2年間で憧れの芸能業界へ!!

パフォーマンス科 2年制

歌　ダンス　演技

学校法人イーエスピー学園
専門学校 ESPミュージカルアカデミー
〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-19　TEL:03-3368-6840／FAX:03-3368-6815／E-mail:esp@esp.ac.jp

パフォーマンス科　パフォーマーコース／ヴォーカルパフォーマンスコース／タレントパフォーマンスコース
ミュージシャン科　サウンドクリエイター科　アーティストスタッフ科　コンサートスタッフ科　音楽スタッフ総合科
ギタークラフト科　ピアノ調律科　管楽器リペア科

▼現役プロが教える無料レッスン開催中!!お申込みはコチラ▼
フリーダイヤル（携帯・PHSもOK）　0120-37-6986
Webサイト　http://www.esp.ac.jp