

オールジャンルを
みっちり学べる!

ESP学園 パフォーマンス科に パフォーマーコース新設!

『専門学校ESPミュージカルアカデミー』に今年から新設された「パフォーマーコース」。
ダンスの実技が多く様々なジャンルを徹底して学べるほか、演技や歌も学ぶことができます☆

パフォーマーコース第1期生の五十嵐さんにインタビュー!!

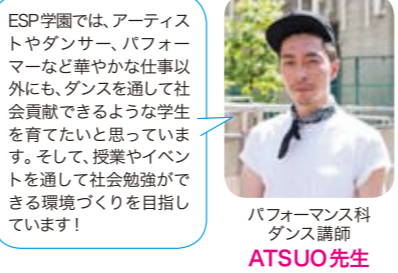


パフォーマンス科
パフォーマーコース1年生
五十嵐 涼夏さん

ESPミュージカルアカデミーに入学したきっかけは?
もともとダンスや歌が好きだったので、高校を卒業したら専門学校に行こうと決めていました。何度かESPミュージカルアカデミーのオープンキャンパスに参加したのですが、そのときに講師の方がいるいるアドバイスをしてくださって、「ここで学びたい!」と思いました。

パフォーマーコースはどんなコースですか?
パフォーマーコースでは、様々なジャンルのダンスを基礎からしっかり学べますし、自分に合った授業を選択できることも魅力です。個性的な学生が集まっているのでとても刺激になりますよ! 2年生になるまでには基礎をしっかりと作っていきたくと思っています。

将来の夢を教えてください!
将来はミュージカルに出られるようなマルチプレイヤーになりたいと思っています。ダンススキルを伸ばしたいと思いパフォーマーコースに入りましたが、歌や演技、ヘアメイクなど、ダンス以外にもいろいろ学んでいます!



パフォーマンス科
ダンス講師
ATSUO先生

ESP学園では、アーティストやダンサー、パフォーマーなど華やかな仕事以外にも、ダンスを通して社会貢献できるような学生を育てたいと思っています。そして、授業やイベントを通して社会勉強ができる環境づくりを目指しています!

パフォーマンス科選べる3コース
★パフォーマーコース ★ヴォーカルパフォーマンスコース ★タレントパフォーマンスコース

ESP学園最大のイベント「COLORS」 パフォーマンス科のリハーサルに潜入!

7月9日に新木場STUDIO COASTで行なわれたエンタテインメントイベント「COLORS」。ヴォーカル・タレントパフォーマンスコースの2年生に加え、パフォーマーコース1年生も出演しました! 本番直前のリハーサルをレポート☆



スタジオに集まったパフォーマンス科! 1年生にとっては初めての大きなイベントとなる「COLORS」。緊張の中フリ入れがスタート!



「自分の出来ないところを見つけよう」という先生。イベントを通してプロとしての心構えも身につけます。



動きの細かいところまでタイミングや角度を合わせていきます。身体が覚えるまで踊り込み!



「COLORS」のイベントレポートは次号「ダンスク!」で!

ストリートダンス界では日本の代表的存在と言える、関西出身のレックンクルオーケストラ。CMや舞台や昨年のダンススタジアム決勝のゲストでも話題だった「光るダンス」を武器に、世界各国でそのパフォーマンスが話題を呼んでいる。中心人物であるDOMINIQUE(ドミニク)さんは、グルーヴィーで表現豊かなヒップホップダンサーとしてドイツで行われたストリートダンスのバトルコンテストで世界一を極め、レックンの活動だけでなく、舞台俳優としても独特の個性を発揮する要注目ダンサーだ。

「僕は身長が低いので、昔から頭を使って、誰もしないような努力をするしかないと思ってやってきました。コンテスト前も絶対にその緊張感から逃げない。1カ月前から本番の舞台袖までずっと緊張して過ごすようにしていましたね。でも、その緊張感から逃げなかった人だけ「ギフト」があつて、ステージにあがると思わぬ緊張感に、すごく楽しく踊れるんですよ!」

ダンスを始めてから20年以上、「ダンスに関わるすべてのカテゴリーのレ



DOMINIQUEさん WRECKING CREW ORCHESTRA

教えてセンパイ! 第5回目

ベルを誰にも負けないレベルにあげたい!という想いで、演技・演出・指導・舞台制作などに日々打ち込んでいくドミニクさん。その中で常に心がけていたのは「音楽への寄り添い方」という。

「ダンスの身体能力ではかなわない分、「音楽表現」にこだわってました。ただスゴい動きをするのではなく、音楽が目に見えるようなダンスをするのが大事なんです。そこを掘り下げて、もらった振り付けをただ踊るだけではなく、自分自身で考える力、自分自身を育てる方法を、ダンス部のみんなにも意識してほしいですね」

全日本小中学生ダンスコンクールの審査員などで、ダンス部の活動も見守るドミニクさんが、ダンス部の一番の魅力は「真剣に大会に挑むまっすぐな一生懸命さ」だと語る。中学・高校の3年間でダンス経験は、その世代にしか経験できない貴重な財産だが、部の活動が終わったらダンスをやめてしまおうではなく、できることならグローバルな視点も含めて「ダンサーとしての自分の未来」も考えてほしいと

願っている。

ダンス部のみならず、ストリートダンスシーンでも関西のレベルは非常に高い。その要因のひとつが関西の「職人気質」にあるという。

「昔は関西のダンサーには今ほど仕事はありませんでした。だから、その間ずっと練習しかしてなかった(笑)。ひたすら自分のダンスのクオリティを磨く毎日。そして、コンテストやショーでは他のチームとはひと味違う作品作りと、ある程度以上のクオリティを求められる職人気質のようなものが関西には根づいていると思います」

その伝統を次世代に伝えるためにも、ドミニクさんが所長を務めるプロダンサーの養成所BASEでは、毎日厳しいレッスンが行なわれているという。

「毎日かわいそうなくらいシゴいてますけどね(笑)。でもいいですよ、職人気質。絶対にうまくなりますよ!」

大きい目標を達成するために、常に高い意識と集中力を持ち、どこまで考え抜き、綿密な計画を立て、不断の努力を重ね、実際に自らの目標を次々に実現してきたドミニクさん。最後に夏の大会へ挑むダンス部員に熱いメッセージをもらった。

「コンテストという時点で勝ち負けがあります。よく「勝ち負けより大切なことがある」と言いますが、僕はちよつと違う考えなんです。本気で勝つために練習し続けて、心折れないで戦った人——そういう人だけが結果は関係ない」と言われてもいんです。決戦の日まで、本気で勝つことにこだわって戦ってください。やり切った人だけに、神様はギフトをくれると思いますよ!」

決戦の日まで、
本気で勝つことに
こだわって戦ってください!

インタビュー&文: 石原 久佳

>>インタビューの完全版は **DAN STREET** (www.danstreet.jp) へ

ESP学園ならデビューに必要な
3テクニックが身につく!

歌 ダンス 演技

2年間で憧れの 芸能業界へ!!

パフォーマンス科 2年制

学校法人イーエスピー学園
専門学校 **ESPミュージカルアカデミー**

〒116-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-19 TEL:03-3368-6840 / FAX:03-3368-6815 / E-mail:esp@espa.jp

▼現役プロが教える無料レッスン開催中!!お申込みはコチラ▼

フリーダイヤル (携帯・PHSもOK) **0120-37-6986** Webサイト **http://www.esp.ac.jp**

パフォーマンス科 パフォーマーコース ヴォーカルパフォーマンスコース/タレントパフォーマンスコース
ミュージシャン科 サウンドクリエイター科 アーティストスタッフ科 コンサートスタッフ科 音楽スタッフ総合科
ギタークラフト科 ピアノ調律師科 音楽器リペア科

BASE PROFESSIONAL DANCER'S ACADEMY
powered by WRECKING CREW ORCHESTRA

大阪にダンス留学

プロダンサーになるための場所!

ストリートダンサーとして、数々の偉業を成し遂げる「レックンクルオーケストラ」が直接指導する「BASE」。プロダンサーに必要な「踊る力」、「表現する力」、「創る力」を身につけるための、密度の濃い年間プログラムが、ダンスを好きな君たちを待っている!

24時間エントリー受付中!
無料体験レッスン
特待生オーディション

詳しくはホームページをご覧ください。

http://base-base.net

〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島3-18-21NLC 新大阪18号館 地下1階
STUDIO WREXX内 BASE 入学事務局 06-6829-6019