

ダンスをさらに輝かせるためのマジック!

「GROOVE」ってなんだ?

ストリートダンスを突き詰めていくと必ずぶち当たる壁が「グルーヴ」。「グルーヴが足りない」「グルーヴを身につけたい」「グルーヴってなんだろう?」その秘密を、ストリートダンス界のグルーヴマスター堀江ハルキ先生が解説します!

“グルーヴ”とは「音楽にノル」こと!

“グルーヴ”はもともと音楽用語ですが、言い換えると「ノリ」ということです。「音楽にノっている、ノリが良い」=「グルーヴ感がある」ということですね。これは振り付けの通りに踊るといった先にあるもので、動きにプラスされる“魅力”の部分です。人を楽しませるダンスを見せる上で、この“グルーヴ”はとても大切なこと。ピッタリと踊りが揃っていても、グルーヴがないチームは、見ていてもあまり魅力的ではないのです。

人を楽しませる気持ちを持つとグルーヴが生まれるんです!



ダンサー・コレオグラファー
専門学校東京アナウンス学院
ダンスパフォーマンス科講師
堀江ハルキ先生

ダンスチーム『SOUND CREAM STEPPERS』のリーダーであり、日本のストリートダンス初期のころからシーンを支え続けてきたダンス界の重要人物。浜崎あゆみやSMAP、EXILEなど多くのアーティストの振り付け・ダンサーを担当。豊富な経験からくる彼の熱いヒップホップ論は、幅広い世代に支持され継承されている。自身のショーケースやジャッジムーブで、ダンスに加えてラップを披露するなど、お茶目な一面も人気の秘密☆

グルーヴを身につけるための4つの練習方法

アイソレーション

グルーヴ(ノリ)を身につけるためには、まず体を細かく使えるようになることが大切。そのために、アイソレーションをたくさんやりましょう。部分的に体が使えるようになれば、可動域が広がって大きく踊れたり、体を部分ごとにズラしているようなノリを表現できるようになります。アイソレは部活動以外でもコツコツ「影練習」をすることが上達のポイントですね!

リズムトレーニング

まずは、ダウンやアップのシンプルなリズムのテンポを、1曲キープできるようにトレーニング! シンプルな動きでしっかりリズムキープができるようになったら、今度は振り付けの中にあるリズムを強く意識して動いてみましょう。これが、動きにグルーヴを出すための基本となります。

音楽を探求する

“グルーヴ”と“音楽”は、兄弟のような関係ですから、音楽に強くなることでグルーヴを体感できる近道です。“グルーヴ”という言葉のルーツであるジェームス・ブラウンなどのソウルミュージックを聴いてみるのも良いですし、自分の好きなアーティストが何に影響を受けたのか掘り下げていけば、きっとグルーヴのある音楽のルーツにたどりつくことができます。さあ、音楽の旅をしましょう!

テクニックでグルーヴを出す

ヒップホップで「重く取る」「おそ取り」という言葉がありますが、これもグルーヴを出すためのテクニックのひとつです。例えば、カウントの「ワン」の「ワ」から「ン」までを大きなタイミングとして考え、さらに後ろにある「ン」にアクセントを取っていくと、“重いノリ”になるわけです。

グルーヴマスターに聞いた!

「グルーヴを出すためには?」



SHINICHI先生 コメント

曲全体を体で表現できる人がグルーヴのあるダンサーだと思います。上半身を音を表現するというのも大事なポイントですね。いろんなジャンルの良い音楽をたくさん聴くと踊りも変わるはず!



HIRO先生 コメント

見ている人も自然に体を動かしてしまおうようなリズムを表現することが大事。ドラムなどの楽器や、DJなど、音に関係することに挑戦してみるのもグルーヴへの近道かもしれませんよ!



SETO先生 コメント

鏡に向かって動きだけを練習するのではなく、体の表現をしっかり意識しながら、音楽を感じてみてください。いろいろな音楽のジャンルやリズム表現を覚え、“音楽の波にノル”ことが大事です!

専門学校東京アナウンス学院 ダンスパフォーマンス科講師

日本最強のダンサーからグルーヴが学べる!

専門学校東京アナウンス学院

夏休みダンスイベント・体験入学開催★

体験入学 ダンス部「音」係必見の特別レッスン!
「ダンスレッスン」+「音源編集」

8月11日(木・祝)
@専門学校東京アナウンス学院 新宿研究所
講師:HIRO(ALMA/S.T.O/GLASSHOPPER)

イベント

講師+卒業生+在校生という特別チームがバトルでアツク盛り上がります☆

CRAZE for BATTLE

8月10日(水)
@東放学園アトリエクマノ
※お申し込み不要。直接会場へお越し下さい!

体験入学

ストリートダンスのテクニックをマスターしよう!
とことんストリートダンス月間

7月17、24、31日(日)
@専門学校東京アナウンス学院 新宿研究所

7月17日(日) AM KUMA(HIPHOP)・PM GENKI(HOUSE)
7月24日(日) AM MAYAKA(SOUL)・PM HORIE(フリースタイル)
7月31日(日) AM がんぞ(POP)・PM SETO(LOCK)

ダンスパフォーマンス科情報発信中! /

Twitter @anagakudance Facebook @danceana

専門学校東京アナウンス学院
ダンスパフォーマンス科

くわしくはコチラへ

専門学校東京アナウンス学院
Webサイト



HORIE (堀江ハルキ)先生に“グルーヴ”を習いにいこう!



CASIO BABY-G

Beach Glamping Series Debut!



BGA-2200-7BJF
¥25,500+税



BGA-220G-2AJF
¥20,000+税



BGA-220-4AJF
¥19,000+税

baby-g.jp

www.facebook.com/CasioBabyGJapan

instagram.com/babyg_jp