



DCCに出場した  
全36校の衣装スナップ！  
**ダンス部 2016夏  
衣装コレクション**  
8/2に代々木第二体育館で行なわれた全国高等学校ダンス部選手権「第4回 DANCE CLUB CHAMPIONSHIP (通称:DCC)」。  
出場した全36校のこだわり衣装&テーマの漢字二文字を一挙ご紹介！



# アンケート企画 「代替わり」と「夏の活動」

ダンス部顧問約200名から聞く、中高ダンス部の「リアルな実情」。他の学校は夏休みの間どんな活動を？  
そして2学期に迎えることが多い「代替わり」について聞いてみました！

※全国198校の中高ダンス部へFAX/メールにてアンケート調査

## DANCE STADIUM

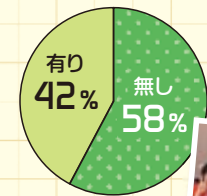
夏休みに参加した  
大会やイベント

- 1 ダンススタジアム ..... 37%
- 2 ミスダンスドリル ..... 12%
- 3 高校生ダンスコンテスト ..... 10%
- 4 高校生ライブ MUSIC DAYS ..... 8%
- 5 DCC ..... 5%
- 6 全日本高校チームダンス選手権 ..... 3%
- 7 全日本小中学生ダンスコンクール ..... 3%
- 8 USA ..... 2%
- 地域のイベント ..... 10%
- その他大会 ..... 10%



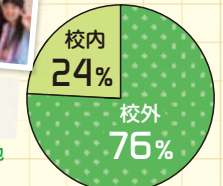
## 主な練習内容

- 1 文化祭や校内イベントに  
向けての準備 ..... 45%
  - 2 大会へ向けての踊り込み ..... 29%
  - 3 基礎練習 ..... 26%
- ★ランニングや部室の大掃除というハードな内容も



## 夏合宿の有無

★期間は平均4~5日の間

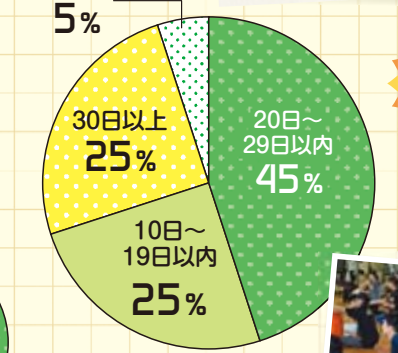


## 夏合宿の場所

★郊外の場合は避暑地の合宿所が多い

## 夏の活動について

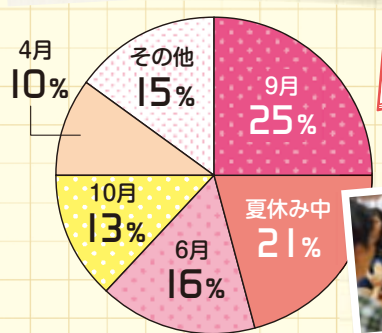
### 夏休みのダンス活動期間



★1日8時間以上練習という学校も!

## 代替わりについて

### 代替わり(引き継ぎ)の時期



## 引き継ぎ時期に 気をつけること

ダンスレベルの維持/役割分担/部長やダンスリーダーの育成/伝統・責任感・目標の確認/できるだけ顧問が立ち会う/不和の解消/部長はダンスより人間性を重視/人間関係のバランスの変化

## 代替わりして 良くなったこと

新部長が生活態度も含めて引き継いだ/学年を越えての団結力が上がった/部のムードが良くなった/よく話し合いをする/あいさつや返事の向上/長所を活かして短所を補うチームに/自主性の向上/副部長のサポートぶり/感謝の気持ちの表現

## 代替わりして 良くなかった場合

部長の成長がなかった/まとまりがなくなった/ワマンになってしまった/リーダーが定着するまでの間が甘くなる/厳しすぎる上下関係/引き継がれているだろう、という顧問の思い込み

## 新部長決定の方法

- 1 旧部長/3年生の  
指名 ..... 31%
- 2 顧問の指名 ..... 22%
- 3 話し合い ..... 19%
- 4 投票制 ..... 16%
- 5 立候補制 ..... 12%

★上記をミックスさせた決定方法も多い

## COLUMN 過程と結果——先生の「考え」

アンケートでは「部としてのまとまりや自主性や過程」と「大会やイベントでの成果」についてのバランスについて伺いました。先生としては勝たせてあげたい気持ちはありながら、教育の一貫として部活を通じての人的成長を望んでいます。どちらに比重を置くと聞かれたら、やはり「自主性」を重んじたい。ダンス部は他の部活のように指導者に恵まれているわけではありませぬから、外部の指

導者の導入の如何が自主性を育てるポイントであるようです。外部からの指導をある程度の指針として生徒たちに与え、自分たちで考え、計画し、推し進め、結果を受け止め、反省する、という「余白」を意図的に残すことが自主性を育てるのです。そして最良の形としては、その自主性が伝統として受け継がれ、きちんと満足できる結果を残せるバランスであること、という意見が多かったです。