

僕は大会などで緊張してしまうのですが、 **そんなときどうしていますか? (野口(ん)**

小見山直人:ステージの前には決まって必ずメンバーとハイタッチをしま す。あとは、自分がこの世で一番イケてる!って思い込みますね(笑)。 honoka:終わった後の、お客さんの拍手を想像します。成功したときの 姿を想像するのは、緊張を和らげるすごく効果的な方法みたいですよ! moca:私は、大切な家族の名前を順番に言って「がんばるから見ててね!」 とお祈りします☆

ステージに立っときに、 大事にしていることは? (神谷さん)

小見山直人:ステージでは お変さ んに何をどう伝えるかということ が大切なので、どうしたらファンの皆 さんに楽しんでもらえるかをよくメン バーといっしょに考えますね」

男子ダンス部の 部長として頑張ります!



短時間でのフリ覚えの コツを数えてください。 (野口(ん)

佐藤友祐:初めの頃は人一倍努力して練 習するしかないです(笑)。あとは音楽をス ロー再生にしてゆっくり練習するのはいい 方法! 音楽をしっかり聴いて音を体で 感じられるようになってくれば、自然と早 く覚えられるようになると思います。



女のチーム円満の秘訣は? (野口(ん)

小見山直人:僕らもそうだったんですけ ど、大きなステージを一緒に乗り越え ると、絆が生まれて仲間になれると思 います! 恐いものを一緒に共有すると いうのが一番いい方法かも。

佐藤友祐:あとは…女の子に優しくす ることですかね(笑)。

lolみたいなアーティストに



新曲はどんな曲ですか? ダンスの見所は? (神谷さん)

hibiki: 新曲「bye bye」は、『大好き だけど、もう二度と一緒には戻らな い!』という切ない失恋ソングになって います

honoka: 歌詞にリンクした振り付 けが見所です! 特にサビの「bve bye」の手を振るところは、一緒に 踊ってもらいたいダンスですね!

レベルに合わせたクラス分けで

しっかり上達!

歌に興味はあるのですが、 何から始めたらいいですか? (#トさん)

佐藤友祐:好きなアーティストのモノマネはオスス メです! 楽しみながら、音程もリズムも練習できま すけ

honoka:まずは、恥じらいを捨てることがダイ ジかなと思います。音程外してもいいし、声が裏返っ てもいいって思って歌えば、だんだん上手くなれると 思います。お風呂で大熱唱するのもオススメ!



_____lolの4枚目のシングル 2016年12月14日リリース



ステージでカッコよく 魅せるコツは?(井上さん)

moca:自分らしさを出すことが、その人の "カッコイイ"につながると思うので、まずは 自分の良さ知ることが一番大切なのかなっ て思います」

エイベックス・アーティストアカデミー

全国4拠点(東京校、名古屋校、大阪校、福岡校)にてダンスレッスンやヴォイストレーニングなど、 プロのエンタテイナーを目指すための「確かな技術」を習得できるエイベックス・アーティストアカ デミーオリジナルレッスンプログラムが受けられます。その他、エンタメ業界のスタッフを育てる「エ ンタテイメントビジネスコース |も!

詳しくは エイベックス・アーティストアカデミー で検索! 公式ホームページ:http://aaa.avex.jp

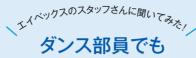
日本ストリートダンス協会公認ダンスプログラム エイベックス・ダンスマスター

全国のスタジオで、エイベックス・アーティストアカデミーオ リジナルダンスレッスンプログラムが受けられます。一人 一人のスキルに合わせた的確な指導でステップやリズム バリエーションなど段階的に学べるプログラムです!

詳しくは エイベックス ダンスマスター で検索! お近くの店舗検索はコチラから

http://dancemaster.avex.ip/studios/

入学・コース内容・各種お問い合わせ TEL☎0570-00-5755(受付時間 11:00~19:00)



アーティストを目指すことは

できますか?

ろん目指せます! 特に、すでにダンスをやっている人 は、定期的にスタッフが実力をチェックしてオーディション いるので、デビューのチャンスがたくさんあります。lolの ·バーも最初は一つのジャンルだけをやっていましたが、 h グを重ねるにつれ色々な技術を身につけていきまし 皆さんも、まずは歌・ダンス・演技など、自分の興味のあ ジャンルから挑戦してみると良いと思います!



丹野さん

|0|-エルオーエル-

現役高校生ダンス部&

ではいる。
「ではなった」
「はなった」
「なった」
「な

宝仙学園高校ダン

中高生に大人気の里女混成 5人組ダンスヴォーカルグルー プ。全員がエイベックス・アー ティストアカデミーにてトレーニ ングを受け、2014年に1万人 が参加したオーディションの中 から結成されデビュー。翌年の 2015年には「日本レコード大 賞新人賞」を受賞するなど、人 気上昇中の期待の5人!

小見山直人

いつ頃からアーティストを 日指すようになったのですか? (#上さん)

hibiki:最初は私もダンス部だったんですよ! そ のあとにもっと本格的にダンスをやってみたいと思って、 aaaに通い始めたんです。最初は歌やウォーキングレッ スンが苦手だったのですが、やるからには本気でやろ う!と挑戦していく中で、アーティストを目指すように なりました。

lolはどのように 結成されたのですか? (#上さん)

エイベックス・ア

神谷さん

アカデミーに通う 高校2年生

ーティスト

小見山直人:全国で開催されたオーディショ ンで選ばれて結成しました。僕とmocaと honokaはエイベックス・アーティストアカデミー (以下aaa)大阪校に通っていたときからの知 り合いで、hibikiと友祐はメンバーになって出 会ったんです。

lolの大ファンです! 緊張する~!!!



デビューするまでに苦労したことは? (神谷さん)

佐藤友祐:自分のやりたいことを親に認めてもらうまでは苦労しました。 「スクー ルに通いたい!]「アーティストになりたい!」という意思を伝えるのにも勇気が必要でし たし、協力してもらえるまでが大変でしたね。

深沢高校ダンス部

2年生

hibiki:私も最初は反対されていました。でも、オーディションのためにがんばってい る姿や、ステージで歌ったり踊ったりする姿を見てもらっているうちに、だんだん応援 してもらえるようになって、今では「他の人には出来ないことなんだから、がんばりなさ い!」って言ってくれています! 夢を応援してもらうためには、自分の"本気"を伝 えることがダイジだなって思います。

lolで良かったなと思う瞬間は? (神谷さん)

moca:緊張したときに、一人じゃなくて良かった~って思います。心強いです! honoka:男女グループなので、パフォーマンスに幅が出せるのがいいところかなと思います。 男の子のいいところも、女の子のいいところも魅せられる、lolで良かったと思っています! hibiki:あ、あと! 重たい荷物とか運ぶときに男の子が運んでくれるので助かっています! (笑)

と エイベックス・アーティスト アカデミーでは、どんな レッスンをしていましたか? (野口(人)

今年の全国高等学校ダンス部選手権(DCC)でも

メンバーを目の前に緊張する高校生たちでしたが、

ゲストアーティストとして大会を盛り上げた

人気グループ「lol-エルオーエル- l。

インタビューは大成功でした!

honoka:メンバーによって違うのですが、 私の場合はダンスを中心にレッスンを受けて いました。私たちが通っていたエイベックス・ アーティストアカデミーは、ダンスや歌の 他にも、モデルウォーキングや演技など、 いろんなレッスンが受けられるんですよ! 小見山直人:発表会やイベントも多いので、 経験をたくさん積めますし、オーディションを 受けられる機会が多いのでチャンスが多 い場所だと思います。

ダシスク! 11