

好きなダンサーは？

1位 Koharu Sugawara



2位 s**t kingz

3位 Beat Buddy Boi

4位 KENZO

5位 Ayabambi

その他 タイムマシーン、東京ゲゲゲイ、ONPARADE、WORLD ORDER



s**t kingz

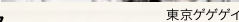
★ここはダンス部内の流行で票が偏るため、参考程度までに。世界で活躍し、圧倒的な女子人気の高いKoharu Sugawaraやs**t kingzが上位。ストリート出身の雄BBBも奮闘。ここでもEXILEや三代目は上位だったが、アーティスト部門にランクしたため除外



Beat Buddy Boi



KENZO



東京ゲゲゲイ

ダンス部

あるあると言えば？

店の音で踊り出す

チャライと思われ

テンション高い

かわいい人が多い

女子力が下がる

声がデカイ

鏡の取り合い

自分を出しすぎてキモくなる

練習着がカブる

食いしん坊

ダンス部とは？

自分を成長させてくれる！

仲間との絆を作ってくれる！

明るい気持ちにさせてくれる！

すべて!!!

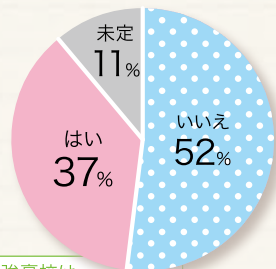


部員にアンケート

ダンス部員編

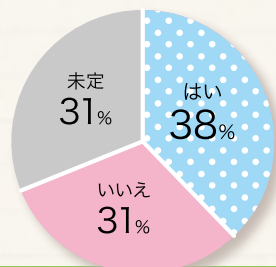
～女子ダンス部員526人に聞きました!～

ダンス部が目当てで入学した？



★強豪校は「目当て」が多い傾向で、年々増加傾向か。

卒業後はダンスは続ける？



★まずは3年間やりきる。その後は、サークルやスタジオなどで続けられれば、という傾向だ。プロ志向はほとんど皆無。

好きなアーティストは？

1位 三代目 J Soul Brothers



2位 EXILE

3位 E-girls

4位 嵐

5位 防弾少年団



防弾少年団

その他 AAA、SHINee、加藤ミリヤ、テイラー・スウィフト、アリアナ・グランデ

★ダンス部に圧倒的人気のLDH勢。注目5位のBTS。他には、backnumber、SEKAI NO OWARIなどのロック系、ジャニーズ系、アイドル系も名前が出ている。

ダンス部に入ったきっかけ

- 1位 前から憧れていた
2位 友達や姉妹に勧められて
3位 新歓を見て楽しそうだった
4位 アガリ症克服

★やりたかったけどチャンスがなかった...という意見が多い。今の時代、まわりを見ればダンスばかり。

ダンス部員としての課題は？

- 1位 基礎力アップ
2位 筋トレ
3位 フリ覚え
4位 体が硬い
5位 表現力



★やはり初心者女子は基礎力体力が足りない。毎日の練習で克服するしかない!

ダンス部で嬉しいことは？

- 1位 みんなで踊る楽しさ
2位 できないフリができた時
3位 文化祭等の行事
4位 コンテストで入賞
5位 お客さんの笑顔

★全員で踊る楽しさが、見ている人に伝われば最高!

ダンス部員としての悩みは？

- 1位 なかなか勝てない
2位 選抜に入れない
3位 練習が忙しい

ダンス部員としての目標は

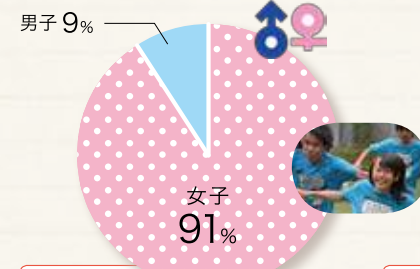
- 1位 先輩を越す
2位 全国大会出場
3位 後輩に憧れられる

顧問にアンケート

ダンス部編

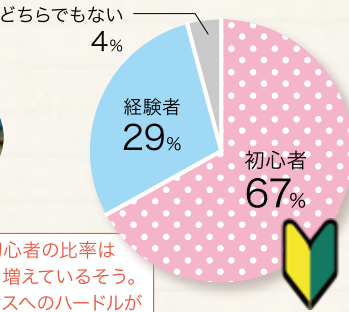
～ダンス部156校に聞きました!～

男女比率 (共学校のみ)



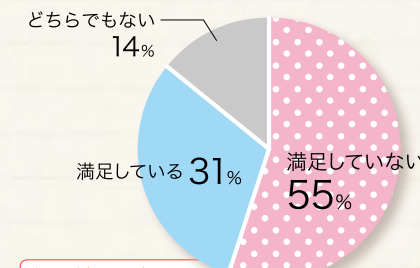
★ダンス部はやはり女子の花園? がんばれ男子!

初心者の比率 (高1からダンス開始)



★初心者の比率は年々増えているそう。ダンスへのハードルが下がっている証拠だ

部費

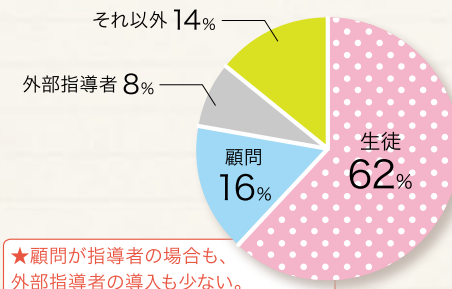


★まだ新しい部活故の悩み。足りない部分は個人で負担している場合が多い。

- ◎ 大会で良い結果を出せば、学校側ももっと応援してくれるはず!
◎ いろんな大会にも出したいし、望んでいる衣装を着せたいが、個人の負担となるために悩む。



指導者



★顧問が指導者の場合も、外部指導者の導入も少ない。ほとんどが生徒・顧問・臨時指導者で相談しながら指導している形が多い。

- ◎ 指導にあたる上級者の自覚と成長をうながせる。
◎ 生徒の経験が少なく、良い振り付け練習ができない。
◎ 教員の業務が忙しく、なかなか練習を見れない。
◎ 受け身になるので外部指導者にはあまり頼りたくない。

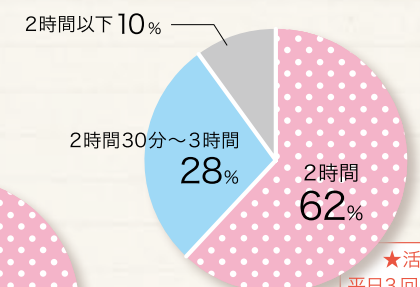
DATAで見るダンス部と部活ダンサーたち

では実際に、ダンス部と部活ダンサーたちの状況をデータで集計してみよう。なるほどデータ、意外な傾向、ダンス部あるあるなどがわかりました。

集計方法
■ダンス部顧問=156校の高校顧問にアンケート
■ダンス部員=526名の高校ダンス部員にアンケート
アンケート協力=一般社団法人 ストリートダンス協会

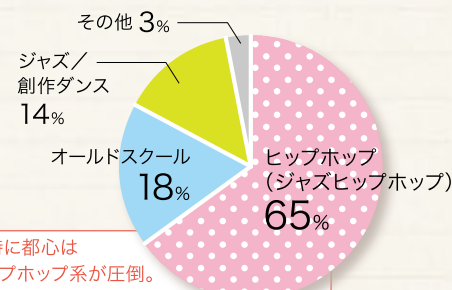


練習時間



★活動ベースは平日3回平均が一番多く、強豪校は毎日、さらに大会前は土日までみっちり練習する。

ジャンル



★特に都心はヒップホップ系が圧倒。ロック、ポップ、ブレイクのオールドスクールは少数だが強豪校に多い。

ダンス部に入って生徒が変わったこと

練習環境の悩み

- 鏡がない
決まった練習場所がない
スペースが取れない
音が大きく出せない
床がアスファルトだと踊りにくい

★練習環境の悩みはつきないが、やはり鏡がないのがダンスのチェックをするのに一番厳しいようだ。

活発になった

- 協調性
挨拶・礼儀・時間厳守
ダンスを通じて自己表現できる
文武両道

★新入部員が体育会系の未経験者の場合、ダンス部で性格が変わる生徒も多い。そういう意味では、体育系であり文科系でもあるのがダンス部の魅力か。

ダンス部の目標

- コンテストでの入賞
地域や学内で愛される存在に
部員数ナンバーワンの部に

★もちろん良い成績は残したいが、学校での存在感や生徒の勉強や育成も大事。両者が相乗効果になるのが理想だろう。