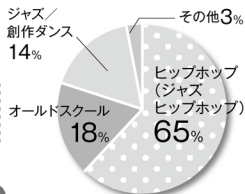
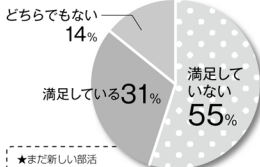


ジャンル

★特に中心はヒップホップ系が圧倒。ロック、ポップス、ブレイクのオールドスクールは少数だが強豪校に多い。



部費

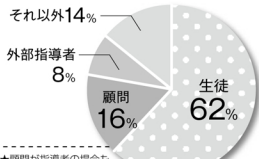


★まだ新しい部活  
故の悩み、足りない部分は個人で負担している場合が多い。

- ◎ 大会で良い結果を出せば、学校側ももっと応援してくれるはず!
- ◎ いろんな大会にも出したいが、望んでいる衣装を置きたいが、個人の負担となるために悩む。



指導者



★顧問が指導者の場合も、外部指導者の導入も少ない。ほとんどが生徒・顧問・臨時指導者で相談しながら指導している形が多い。

- ◎ 指導にあたる上級者の自覚と成長をうながせる。
- ◎ 生徒の経験が少なく、良い振り付け練習ができない。
- ◎ 教員の業務が忙しく、なかなか練習を見れない。
- ◎ 受け身になるので外部指導者にはあまり頼りたくない。

ダンス部に入って生徒が変わったこと  
活発になった

協調性

挨拶・礼儀・時間厳守  
ダンスを通じて自己表現できる  
文武両道

★新入部員が体育会系の未経験者の場合、ダンス部で性格が変わる生徒も多い。そういう意味では、体育系でも文系系でもあるのがダンス部の魅力か。

練習環境の悩み

鏡がない

決まった練習場所がない

スペースが取れない

音が大きく出せない

床がアスファルトと踊りにくい

★練習環境の悩みはつきないが、やはり鏡がないのがダンスのチェックをするのに一番欲しいようだ。

ダンス部の目標

コンテストでの入賞

地域や学内で愛される存在に

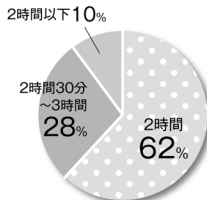
部員数ナンバーワンの部に

★もちろん良い成績は獲りたいが、学校での存在感や生徒の勉強や育成も大事。両者が相乗効果になるのが理想だろう。

顧問にアンケート

ダンス部編

～ダンス部156校に聞きました!～

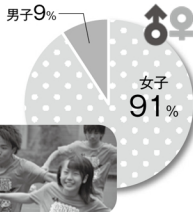
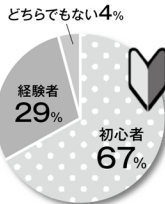


練習時間

★活動ベースは平日3回平均が一番多く、強豪校は毎日、さらに大会前は土日までもこまめに練習する。

初心者の比率  
(高1からダンス開始)

★初心者の比率は年々増えているそう。ダンスへのハードルが下がっている証拠だ



男女比率  
(共学校のみ)

★ダンス部はやはり女子の花壇? がんばれ男子!

DATAで見る  
ダンス部と部活ダンサーたち

